

PROGRAMME CONCOURS A TEMPO 2027

- Un morceau au choix par niveau dans la liste ci-dessous :

INITIATION

Jazz Blast (N. Faber)
Le Parasol (C. Marty-Lejon)
Moody (A. Bell)
Headin' Downtown (B. Crosland)
Pensée d'Antan (S. Thomas)
Shadows (D.Alexander)

DEBUTANT 1

Marche (Chostakovitch)
Contredanse (Russian Methode)
Sneaky Business (M.Mier)
Fier Poney (Papp)
Cyberspace Detective (A.Anand)
L'oiseau (V.Bracco)

DEBUTANT 2

La poupée mécanique (Chostakovitch)
Impertinence (Haendel)
Vieille Chanson française (Tchaikowsky)
Tambourin (Levy)
Flying trapeze (Chee-Hwa Tan)
Spy (M.Bober)

PREPARATOIRE 1

Le petit cavalier (Schumann)
The Sad Ghost (N.Litten)
Boys merry go round (N.gade)
Valse Favorite (Mozart)
Chant et Danse (Papp)
The Frozen Moon (A. Bell)

PREPARATOIRE 2 (fin de cycle)

Le petit Nègre (Debussy)
Presto (Pecetti)
L'ane capricieux (Berthoumieu)
L'enfant s'endort (Turina)
Le carrousel des souvenirs (V.Bracco)
Land Story Books (Chee-Hwa Tan)

ELEMENTAIRE 1

New Kid (C. Norton)
Allegro en Mi m (J.A Carol de Seixas)
1^{er} mvt Sonate Sol M kw 283 (Mozart)
Mélodie (F.Hensel)
Mazurka op 24 n° 1 (Chopin)
Mélodie sans fin (V. Bracco)

ELEMENTAIRE 2

La Fille aux cheveux de Lin (Debussy)
Saturday Morning (Borowsky)
Broadway Parade (H.Carol)
Sonate n°11 (Cimarosa)
Image Poétique (Grieg)
Sous l'écume (V. Bracco)

MOYEN 1

1 morceau imposé + 1 morceau libre

1ère arabesque (Debussy)
Sacro-Monte (Turina)
Nocturne n°20 en Do# m (Chopin)
Moment musical n° 3 (Schubert)
Riverside (S. Mordacq)
Rampin Riff (Borowsky)

MOYEN 2 (fin de cycle)

1 morceau imposé + 1 morceau libre

Nocturne op 9 n°2 (Chopin)
Romance sans paroles op 17 n°3 (Fauré)
Doctor gradus (Debussy)
7 ème invention en Mi m (J.S bach)
Funky Gecko (Susan Staples Bell)
Kumru Ballade (Fazil Say)

SUPERIEUR

1 morceaux imposé + 1 morceau libre

Piano Troll (Borowsky)
Sonate n°3 1^{er} mvt (Mozart)
3^{ème} mvt Sonatine (Ravel)
Sonate en Fa 1^{er} mvt (Beethoven)
Valse n°14 en Mi m (Chopin)
Icarus (Tony Ann)

EXCELLENCE

Programme libre à proposer au jury, avec 3 morceaux d'époques et styles différents, durée totale entre 15 et 20mn